

**Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Республики Коми**

Государственное общеобразовательное учреждение  
Республики Коми

“Школа-интернат № 1” г. Воркуты  
(ГОУ РК “ШИ № 1” г. Воркуты)

“1 №-а школа-интернат” Воркута карын Коми Республикаса канму общеобразовательной  
учреждение

169906, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, д. 33 б  
тел./факс: (82151) 3-46-65; e-mail: [goshil@minobr.rkomi.ru](mailto:goshil@minobr.rkomi.ru)

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
Воркуты  
ГОУ РК “ШИ № 1” г. Воркуты  
протокол № 1 от 30.08.2018

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГОУ РК “ШИ № 1” г.

..... С.А. Анциферов  
приказ от 01.09.2018 № 303

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

начального общего образования  
срок реализации программы 3 года

Составитель

Добринина О. Ю., учитель  
начальных классов

г. Воркута

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» составлена

### **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);

### **с учетом:**

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, (протокол от 08.04.2015 №1/15 (в действующей редакции).

Изучение родного (русского) языка на уровне начального образования представляет собой первый этап системы лингвистического образования учащихся. Содержание программы является основой овладения родным языком через речевую деятельность, а также ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Цель учебного предмета «Родной (русский) язык»:

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание роли языка как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желание его изучать;

2) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства её познания, освоения морально-этических норм, принятых в российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

3) освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений;

4) формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо);

Учебный предмет «Родной (русский) язык» включён в учебном плане в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». На его изучение отводится: 2 класс – 17 часов в год; 3 класс – 17 часов в год; 4 класс – 17 часов в год. Общий объём учебного времени для изучения учебного предмета на уровне начального общего образования составляет 51 час.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

*\*Формы промежуточной аттестации могут изменяться при внесении изменений в Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся или Учебный план Учреждения.*

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Родной (русский) язык» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### 2.1. Личностные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) язык»

Личностные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– установка на здоровый образ жизни;</li> <li>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>– устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания</li> </ul>

поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	<i>им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i>
---	---

## 2.2. Метапредметные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) ЯЗЫК»

<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять конститурующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– основам смыслового восприятия художественных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> </ul>

<p>познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> <li>– владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>
--	--

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнёра;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
---	--

### 2.3. Предметные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) язык»

В результате изучения курса родного русского языка, обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому родному языкам, стремление к их грамотному использованию, родной русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения, обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родного русского языка на следующем уровне образования.

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные языковые единицы: слово, словосочетание, предложение, текст;</li> <li>- различать и называть:               <ul style="list-style-type: none"> <li>а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);</li> <li>б) части речи, включая личные местоимения;</li> <li>в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;</i></li> <li>- <i>соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в</i></li> </ul>



<p>окрашенности: вопросительные, повествовательные, восклицательные, побудительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);</li> <li>- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;</li> <li>- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;</li> <li>- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты, включающие изученные орфограммы и пунктограммы;</li> <li>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации;</li> <li>- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;</li> <li>- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.</li> </ul>	<p>объёме представленного в учебнике материала);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);</li> <li>- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;</li> <li>- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>- различать антропонимы и топонимы;</li> <li>- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;</li> <li>- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;</li> <li>- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты, монологические высказывания) в учебных и бытовых ситуациях;</li> <li>- писать сочинения с учётом точности, правильности, богатства и выразительности русской речи.</li> </ul>
---	--

#### **2.4. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и

преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>– определять тему и главную мысль текста;</li> <li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>– работать с несколькими источниками информации;</li> <li>– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>



<p>разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
<p>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>– сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; – в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>

### 2.5. Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиа сообщения.

#### **Выпускники научатся**

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники получения;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>- Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения.</p>	<p>- Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере</p>
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения,</b>	

<b>цифровых данных</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;</li> <li>- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;</li> <li>- рисовать изображения на графическом планшете;</li> <li>- сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></li> </ul>
<b>Обработка и поиск информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);</li> <li>- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;</li> <li>- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>- заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></li> </ul>
<b>Создание, представление и передача сообщений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>- создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>- создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>представлять данные;</i></li> <li>- <i>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и</li> <li>- результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;</li> <li>- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с</li> <li>- использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>- моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>

### **3. Содержание учебного предмета «Родной русский язык»**

#### **2 класс**

##### **Раздел 1. Язык и слово (5 часов)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Из истории русских слов. Крылатые слова и выражения из русских народных сказок.

Русские пословицы и поговорки как воплощение особенностей национальной культуры народа.

Загадки. Сочинение загадок.

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Определение лексического значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Прямое и переносное значение слов. Изобразительные средства языка: явное и скрытое сравнение.

##### **Раздел 2. Культура речи (4 часа)**

**Речь.** Устная и письменная речь. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Скороговорки.

Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Ударение. Словообразующая роль ударения.

Коллективная работа над разметкой текста для выразительного чтения: расстановка пауз, выделение в тексте логически ударных слов и сочетаний слов, обсуждение тембра, темпа речи. Выразительное чтение текста после предварительной коллективной подготовки.

**Речевой этикет.** Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности. Правила поведения в гостях, в транспорте, в магазине. Использование вежливых слов в диалоге с учетом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой, пантомимикой.

##### **Раздел 3. Речевая деятельность. Текст (8 часов)**

**Предложение и словосочетание.** Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Установление связи между словами в словосочетании и предложении. Интонационно правильное чтение (произношение) предложений разных типов.

**Текст.** Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Редактирование текста с точки зрения лексики и грамматики. Работа с деформированным текстом. Определение основной мысли текста.

План текста. Виды планов. Составление планов различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Устанавливание типа связи между предложениями в тексте, составление цепочки связей из опорных слов.

Составление текста по опорным словам о своей семье (традиции, обычаи, совместные занятия).

Диалог. Реплика диалога. Выразительное исполнение диалога. Составление диалога по аналогии с данным на бытовые, учебные темы. Обсуждение поставленных вопросов и прослушанных высказываний.

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Язык и слово (6 часов)**

Русский язык в жизни общества и государства. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Неологизмы.

Заимствованная лексика. Роль заимствованных слов в современном русском языке.

**Слово.** Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Нахождение их в тексте, определение значения и назначения, использование их при создании текста в художественном стиле.

Фразеологизмы. Определение значения устойчивого выражения, употребление его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Выделение их в тексте, объяснение значения с помощью толкового словаря, употребление в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

#### **Раздел 2. Культура речи (3 часа)**

**Речь.** Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность, совершенствование (исправление, редактирование) своей речи, работа над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Составление текста – монолога и текста – диалога, правильное оформление их на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение стихотворных произведений. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению произведения, к импровизации и инсценировке произведения.

**Речевой этикет.** Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Дискуссия. Использование вежливых слов во время дискуссии с учётом речевой ситуации.

#### **Раздел 3. Речевая деятельность. Текст (8 часов)**

**Предложение и словосочетание.** Предложение. Редактирование простого предложения: исправление порядка слов и порядка частей, замена неудачно употреблённых слов, устранение лишних и восстановление недостающих слов, распространение предложения.

**Текст.** Тема, микро тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Определение стилистической принадлежности текстов, составление текста в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Составление текста-повествования с элементами описания о своей Родине. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов.

### **4 класс**

#### **Раздел 1. Язык и слово (6 часов)**

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Словарь омонимов  
Каламбуры.

Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика.

Фразеологизмы. Правильное и уместное употребление их в речи.

Иностранные слова. Заимствования. Канцеляризмы. Выделение в тексте стилистически окрашенных слов. Лингвистические словари.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы и архаизмы. Нахождение их в тексте, определение значения, стилистической принадлежности.

### **Раздел 2. Культура речи (3 часа)**

**Речь.** Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность, совершенствование (исправление, редактирование) своей речи, работа над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Составление текста – монолога и текста – диалога, правильное оформление их на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению произведения, к импровизации и инсценировке произведения.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Формы обращения принятые в русском языке.

### **Раздел 3. Речевая деятельность. Текст (8 часов)**

**Предложение и словосочетание.** Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Интонационно правильное чтение предложений разных типов.

**Текст.** Тема, микро тема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Составление небольшого рассказа о взаимосвязях языков, культур и истории народов России.

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Определение стилистической принадлежности текстов, составление текста в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Составление художественного описания природы с элементами оценки действительности, описания животного в научно – публицистическом стиле, художественного повествования с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Определение средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Конструирование текста по заданной временной схеме, проведение лексического и грамматического редактирования.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Определение элементов композиции в данном тексте, составление текста заданной композиционной структуры.

## **4. Тематическое планирование учебного предмета «Родной русский язык»**

**2 класс (17 ч)**

№	Предметное содержание	Виды учебной деятельности	Кол-во
---	-----------------------	---------------------------	--------

			<b>часов</b>
1	Язык и слово	<p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, включаться в групповую работу. <b>Осознание</b> ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Читать и понимать смысл заданий к упражнениям.</p> <p><b>Выполнять задания</b> в нужной последовательности.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.</p> <p>Выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса.</p> <p>Конструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.</p>	5
2	Культура речи	<p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, включаться в групповую работу. <b>Осознавать ситуации общения:</b> с кем, где, как.</p> <p>Соблюдать при общении орфоэпические нормы современного русского литературного языка: ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами орфоэпии.</p> <p><b>Устанавливать</b> связи между словами в словосочетании и предложении. <b>Списывать</b> текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы.</p> <p><b>Редактировать</b> простое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Уметь интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку текста для подготовки к выразительному чтению.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать). <b>Овладение</b> нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение).</p>	4
3	Речевая деятельность. Текст.	<p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, включаться в групповую работу. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать). <b>Овладение</b> нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связи между словами в словосочетании и предложении. <b>Списывать</b> текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы.</p> <p><b>Редактировать</b> простое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Уметь интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p>Работа с деформированным текстом: уметь восстанавливать деформированный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за связью между частями текста.</p>	8

		<p><b>Распознавать</b> типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.</p> <p><b>Редактировать</b> текст с точки зрения лексики и грамматики.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста, составлять планы различных видов.</p> <p>Составление и написание текста по опорным словам на заданную тему, сочинение по данному началу и опорным словам.</p>	
	ИТОГО		17

### 3 класс (17 ч)

№	Предметное содержание	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Язык и слово	<p><b>Определять</b> значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. <b>Распознавать</b> неологизмы и устаревшие слова, заимствованные и научные слова. <b>Наблюдение</b> за использованием в речи этих слов, использовать эти слова при составлении монологических высказываний.</p> <p><b>Определять и понимать</b> значения и назначение изобразительно-выразительных средств языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, <b>использовать</b> при создании текста в художественном стиле.</p> <p><b>Определять</b> типы текстов. Составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста – образца. <b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, использовать фразеологизмы в своей речи.</p>	6
2	Культура речи	<p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, включаться в групповую работу. <b>Осознавать ситуации общения:</b> с кем, где, как. Соблюдать при общении орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Практическое овладение диалогической и монологической формой речи на заданную тему.</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану; участвовать в презентации своей работы.</p> <p><b>Использовать</b> вежливые слова во время дискуссии с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Редактировать</b> простое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Уметь интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p><b>Устанавливать</b> связи между словами в словосочетании и предложении. <b>Списывать</b> текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы.</p>	3
3	Речевая	<b>Редактировать</b> простое предложение: исправлять порядок	8



деятельность. Текст.	<p>слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Уметь интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p>Работа с деформированным текстом: уметь восстанавливать деформированный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за связью между частями текста. <b>Редактировать</b> текст с точки зрения лексики и грамматики, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписывать трудные слова, записывать текст по памяти</p> <p><b>Распознавать</b> типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста, микротему, составлять планы различных видов.</p> <p>Составление и написание текста на заданную тему, сочинение на основе наблюдений.</p> <p><b>Определять</b> стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.</p>	
	ИТОГО	17

#### 4 класс (17 ч)

№	Предметное содержание	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Язык и слово	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием в речи многозначных слов, устаревших слов, <b>использовать</b> их при составлении монологических высказываний и в диалоге.</p> <p><b>Создавать</b> собственные тексты и <b>корректировать</b> заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p><b>Определять и понимать</b> значения и назначение изобразительно-выразительных средств языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, <b>использовать</b> при создании текста в художественном стиле.</p> <p><b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, использовать фразеологизмы в своей речи.</p> <p>Находить в тексте антропонимы и топонимы, объяснять их происхождение.</p>	6
2	Культура речи	<p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, включаться в групповую работу. Соблюдать при общении орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание текстов разного типа по коллективно или самостоятельно составленному плану; участвовать в презентации своей работы.</p> <p>Самостоятельная <b>готовиться</b> к выразительному чтению произведения, участвовать в импровизации и инсценировке произведения.</p> <p>Соблюдать национальные особенности речевого этикета в речи. <b>Определять</b> формы обращения принятые в русском</p>	3

		языке, использовать их в диалоге.	
3	Речевая деятельность. Текст.	<p><b>Совершенствовать</b> свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Составлять текст на заданную тему, использовать выразительные средства речи.</p> <p><b>Определять</b> стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. <b>Определять</b> средства связи предложений в тексте. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи.</p> <p>Интонационно правильно читать предложения и тексты разных типов, самостоятельно готовиться к выразительному прочтению.</p> <p><b>Создавать</b> собственные тексты, монологические высказывания, писать сочинения с учетом точности, правильности, богатства и выразительности русской речи.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой рассказ о взаимосвязях языков, культур и истории народов России.</p>	8
	ИТОГО		17

## Приложение

### Критерии и нормы оценки предметных результатов

#### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

#### 2-4 КЛАССЫ

Во всех классах, начиная со 2-го, действует балльная система оценок, и учитель руководствуется следующими нормами оценок знаний, умений и навыков учащихся.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изучаемого материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Уже в начальной стадии формирования речи младших школьников их устные ответы должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом

оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- а) даёт полный, логичный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала;
- б) подтверждает ответ примерами;
- в) самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания;
- г) отвечает связно, последовательно, без ошибок недочётов или допускает не более 1 неточности.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- а) даёт ответ близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает:
- б) 2-3 ошибки или 4-6 недочётов – по текущему учебному материалу; 2 ошибки или 4 недочёта по пройденному материалу, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.
- в) незначительные нарушения логики изложения материала;
- г) использование нерациональных приёмов решения учебной задачи.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- а) в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя;
- б) 4-6 ошибки или 10 недочётов по текущему учебному материалу; 3-5 ошибок и 8 недочётов по пройденному материалу;
- в) затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами;
- г) допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя;
- д) излагает материал несвязно, неполно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- а) обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изучаемого материала; нарушение логики, неполнота, нераскрытость вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений;
- б) более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу;
- в) допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправлять их даже с помощью наводящих вопросов учителя;
- г) речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

**Ошибки:**

Ошибки в изложении основных программных правил и теоретических положений, которые к моменту проверки должны быть основательно изучены и закреплены. Наиболее распространёнными из них являются механическое запоминание (зазубривание) правил, определений, понятий, неумение подобрать свои примеры, применить их на практике; неправильный ответ на поставленный вопрос; неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

**Недочёты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- неумение точно сформулировать изученное правило;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение терминов.

Примечание: знания учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

### **Оценивание письменных работ**

Основные виды письменных работ по русскому языку:

- диктанты: объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие; контрольные (в т.ч. словарные)
- списывания (проверочные, контрольные)
- проверочные работы
- изложения и сочинения (обучающие)
- тесты

При оценивании письменных работ учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков. Учитель должен иметь в виду следующее: аккуратность выполнения, каллиграфический навык допускается оценивать отдельной отметкой – «за общее впечатление» (в журнал не ставится).

**Оценка «5»** ставится, если письмо соответствует основным требованиям каллиграфии. Допускается 1-2 недочета.

**Оценка «4»** ставится, если в письме имеются одно из существенных отклонений от нормы (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами) и 1-2 недочета.

**Оценка «3»** ставится, если в письме имеются 2-3 существенных ошибки (несоблюдение наклона, нечеткое написание отдельных букв, несоблюдение пропорций букв по высоте, ширине и др.) и 1-2 недочета.

**Оценка «2»** ставится, если в целом письмо не соответствует многим из перечисленных выше требований.

#### **Недочёты:**

- 1) частичные искажения формы букв (угловатость букв, легкий изгиб некоторых штрихов, петельных элементов, овалов и др.);
- 2) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- 3) наличие нерациональных соединений, не искажающих формы букв;
- 4) выход за линию рабочей строки (верхнюю, нижнюю), недописывание до нее;
- 5) крупное или мелкое письмо;
- 6) отдельные случаи нарушения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

При проверке следует словесно поощрять учащихся, которые могут соблюдать каллиграфические требования при достаточно скором письме. В случае наличия грубых недочетов, вызванных индивидуальными особенностями организма ученика, следует выставить удовлетворительную оценку.

Письменные упражнения, выполняемые на специальных минутах по каллиграфии на уроках русского языка в 3-4-х классах, как правило, не оцениваются (они носят обучающе-тренировочный характер).

### **2 - 4 КЛАССЫ**

#### **ОШИБКИ:**

- ✓ орфографические: ошибки на изученные правила по орфографии;
- ✓ пунктуационные: отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой (в т.ч. отсутствие заглавной буквы в начале предложения);
- ✓ нарушение правил при написании слов, включая случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- ✓ неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- ✓ существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- ✓ отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- ✓ употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

### **Как 1 ошибка:**

- первые 3 однотипные орфографические ошибки (ошибки на одно и то же правило, но в разных словах); затем каждая подобная ошибка считается за одну новую ошибку;
- повторные ошибки в одном и том же слове, которое встречается в тексте несколько раз (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- 2 недочёта;
- 2 исправления любого характера.

### **Не считаются ошибками:**

- ✓ ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- ✓ единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово в следующем предложении написано с большой буквы;
- ✓ единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- ✓ отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

### **Недочёты:**

- ✓ повторение одной и той же буквы в слове (например, «мааленький»);
- ✓ перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- ✓ дважды написанное одно и то же слово в предложении;
- ✓ исключения из правил.

### ■ **Контрольный диктант**

Контрольный диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Для диктанта предлагаются тексты, специально составленные учителем либо принадлежащие какому-нибудь автору, но адаптированные к возможностям младших школьников. Предложения просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения). В тексты включены орфограммы и пунктограммы, изученные не только в истекшей четверти, но и в предшествующих классах (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). После диктанта учащиеся работают над грамматическим заданием. За выполнение задания выставляется отдельная отметка. Ошибки, допущенные в задании, не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от отметки за диктант.

На усмотрение учителя и с учётом индивидуальных возможностей учащихся, допускается, чтобы учитель не исправлял ошибки, а лишь подчёркивал слова, в которых они встретились. Это даёт возможность учащимся самостоятельно найти и исправить допущенные ошибки, качественно выполнить работу над ошибками (коррекцию знаний).

### **Примерный объём диктанта (текста для списывания):**

#### **«5» ставится:**

- нет ошибок ИЛИ 1 недочёт;
- аккуратность выполнения работы.

Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

#### **«4» ставится:**

- 1-2 орфографические ошибки;

ИЛИ

- 1 орфографическая (фонетико-графическая) + 1-2 пунктуационные;

ИЛИ

- 2 орфографические (фонетико-графические) + 1 пунктуационная;

Работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

#### **«3» ставится:**

- 3 орфографические (фонетико-графические) + 2-3 пунктуационные

- 4 орфографические (фонетико-графические) + 2 пунктуационные

- 5 орфографические (фонетико-графические) + 1 пунктуационная

Небрежность выполнения, существенные отклонения от норм каллиграфии.

#### **«2» ставится:**

- 6 и более орфографические (фонетико-графические) при любом количестве пунктуационных ошибок.

Небрежность выполнения, серьёзные отклонения от каллиграфии.

Примечание: за большое количество исправлений, выполненных аккуратно, оценка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

#### ■ Грамматическое задание

Задания для грамматического разбора (примерно 1 - 3 задания) должны быть связаны с текстами диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения школьников использовать полученные знания в практике письменной и устной речи.

«5» **ставится** за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» **ставится**, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил 3/4 заданий.

«3» **ставится**, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил 1/2 заданий.

«2» **ставится**, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, правильно выполнил менее 1/2 заданий, остальное не выполнено (или выполнено неправильно).

#### ■ Проверочное списывание текста

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать всё предложение и отдельные его части, а также проверки орфографической зоркости младших школьников. Учитель сам определяет уровень сложности работы для каждого ученика или выбирает один из вариантов, который, по его мнению, будет соответствовать уровню подготовки всего класса.

При оценке списывания текста учитывается (так же, как в диктантах) соответствие письма каллиграфическим требованиям по критериям, указанным в разделе диктантов.

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

«5»: без ошибок, аккуратно; допускается 1 исправление.

«4» - 1-2 ошибки + 1 исправление;

«3» - 3 ошибки + 1 исправление;

«2» - 4 ошибки и более;

Для списывания предлагаются связные тексты; во 2-4 классах возможно – с допущенными ошибками или пропущенными знаками препинания.

#### ■ Словарные диктанты

В словарные диктанты включены слова с непроверяемым написанием. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографические словарики учебников. Примерное количество слов в словарном диктанте (максимальное на конец учебного года):

2 класс – 8-12 слов;

3 класс – 12-15 слов;

4 класс – 15-20 слов.

«5» **ставится:** без ошибок (+1 исправление).

«4» **ставится:** 1-2 ошибки (+1 исправление);

«3» **ставится:** 3 ошибки (+1 исправление) или 4 ошибки (если 15-20 слов);

«2» **ставится:** 4 и более (5 и более, если 15-20 слов).

Также (на усмотрение учителя) проводятся тематические словарные диктанты, в которые включаются слова с написанием какой-либо одной изученной орфограммы.

■  
■  
■

## ▪ **Изложение**

Изложение и сочинения являются высокоэффективными методами развития речи. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки обучающихся:

✓ коммуникативные умения: раскрыть тему, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно;

✓ языковые навыки, соблюдение в речи норм литературного языка;

✓ навыки правописания (орфографические и пунктуационные).

Изложение имеет целью проверить формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие категории:

- воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов;
- правильность построения предложений;
- употребление слов в соответствии с их значением;
- сохранение авторских особенностей речи.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией.

Поскольку навык письменной речи только складывается, данный вид работы носит преимущественно обучающий, чем контролирующий характер. Рекомендуется ставить за работу положительные отметки, избегая неудовлетворительных за содержание, т.к. на начальном этапе формирования навыков связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили всё своё внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

К оценке за изложение учитель должен подходить с несколько иными критериями, чем к оценке за диктант. Во-первых, навыкам связной письменной речи дети только обучаются; во-вторых, эти навыки более сложны, чем орфографические, т.к. при изложении авторского текста ученики должны передать письменно чужие мысли, соблюдая одновременно орфографические и пунктуационные правила. В содержании изложения оцениваются:

1) полнота и точность передачи содержания (полностью, без искажений, без пропусков важных событий, главной части);

2) построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);

3) построение предложений, соблюдение порядка слов;

4) лексика текста (употребление слов в собственном им значении).

Любое изложение и сочинение оцениваются двумя отметками:

-первая – за содержание и речевое оформление;

-вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).

Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

### **Отметка «5»:**

- правильно и последовательно воспроизведен авторский текст (изложение); последовательное раскрытие темы (сочинение);
- нет фактических ошибок;
- сохранено не менее 70% исходного текста;
- богатство словарного запаса, точность употребления слов, разнообразие синтаксических конструкций;
- стилевое единство и выразительность текста;
- правильно построены предложения.

### **Допускается:**

а) 1 речевая ошибка + 1 грамматическая ошибка;

б) грамотность: 1-2 недочёта.

### **Отметка «4»:**

- содержание передано правильно и достаточно точно; тема раскрыта, но имеются незначительные отклонения от темы, нарушения последовательности изложения мыслей;
- сохранено не менее 70% исходного текста;



- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается:

- а) 2 речевые ошибки + 2 грамматические ошибки;
- б) грамотность: 1-2 орфографических + 1 пунктуационная ошибка.

**Отметка «3»:**

- допущено существенное отклонение от авторского текста (изложение); отклонения от темы (сочинение);
- работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки;
- объём менее 70% исходного текста;
- лексика бедна;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей (в построении 2-3 предложений);
- синтаксические конструкции однообразны;

Допускается:

- а) 3-4 речевые ошибки + 3 грамматические ошибки;
- б) грамотность: 3-5 орфографических + 2 пунктуационные ошибки.

**Отметка «2»:**

- допущено существенное искажение авторского текста в изложении (опущены важные события, отсутствует главная часть); не соответствует теме (сочинение);
- много фактических неточностей;
- объём менее 50% исходного текста;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- между частями отсутствует связь;
- крайне беден словарный запас, имеет место употребление слов в несвойственном им значении; авторские обороты речи и образные выражения почти отсутствуют;
- работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями;
- нарушено стилевое единство текста.
- грамотность: более 5 орфографических и более 3 пунктуационных ошибок.

#### ■ **Сочинение**

Примерный объем сочинений определен для 3-4-м классов – от 0,5 до 1 страницы (это примерно 9-10 предложений (50-60 слов) - в 3-м классе и 11-12 предложений (70-80 слов) - в 4-м классе). При выборе тем сочинений необходимо учитывается их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Система работы над сочинением построена от простого к сложному, носит обучающий характер, направлена на то, чтобы каждый текст обучающиеся писали как можно лучше. Подходы к оцениванию сочинений сходны с теми, что применяются для оценивания изложений.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку на 1 балл. Первая отметка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Примечание: на оценку сочинений распространяются положения об ошибках и недочётах.